



TEXTUL NARATIV

TRĂSĂTURI

ȘTIU

Haideți să ne amintim ce am știm noi că este foarte important pentru examenul de bacalaureat din materia clasei a IX-a! Am discutat despre relevanța clasei a IX-a în special în pregătirea probei *Competențe de comunicare orală în limba română*, a examenului de bacalaureat.

Stilurile funcționale (asupra cărora am insistat în semestrul I):

- stilul științific (tehnic-științific);
 - stilul beletristic (artistic);
- stilul administrativ-juridic (oficial);
 - stilul publicistic (jurnalistic);
 - stilul colocvial

și

Tipurile de texte.

VREAU SĂ ȘTIU

Care ar fi tipurile de texte pe care trebuie să le știm, pentru a le identifica în subiectele cuprinzând cerințe pe texte la prima vedere?

TIPURILE DE TEXTE SUNT:

- ☺ textul narativ;
- ☺ textul descriptiv;
- ☺ textul memorialistic;
- ☺ textul epistolar;
- ☺ textul informativ;
- ☺ textul argumentativ;
- ☺ textul reflexiv;
- ☺ textul normativ.

TEXTUL NARATIV

Vă propun să recitim cu atenție următorul fragment din textul nostru literar studiat săptămâna trecută:

Ș-apoi carte se învăța acolo, nu glumă! Unii cântau la psaltichie, coalea, cu ifos [...] până ce răgușeau ca măgarii; alții, dintr-o răsuflare, spuneau cu ochii închiși cele șapte taine din catihisul cel mare. Gâtlan se certa și prin somn cu uriașul Goliat. Musteciosul Davidică de la Fărcașa, până tipărea o mămăligă, mântuia de spus pe de rost, repede și fără greș, toată istoria Vechiului Testament de Filaret Scriban, împărțită în perioade, și pronumele conjunctive de dativ și acuzativ din gramatica lui Măcărescu:

— Mi-ți-i, ni-vi-li, me-te-îl-o, ne-ve-i-le; me-te-îl-o, ne-ve-i-le, mi-ți-i, ni-vi-li.

Ce-a fi aceea, ducă-se pe pustiu! Unii dondăneau ca nebunii, până-i apuca amețeală; alții o duceau numai într-un muget, cetind până le perea vederea; la unii le umblau buzele parcă erau cuprinși de pedepsie; cei mai mulți umblau bezmetici și stăteau pe gânduri, văzând cum își pierd vremea, și numai oftau din greu, știind câte nevoi îi așteaptă acasă. Și turbare de cap și frântură de limbă ca la acești nefericiți dascăli nu mi s-a mai dat a vedea; cumplit meșteșug de tâmpenie, Doamne ferește!

(Ion Creangă, *Amintiri din copilărie*)

*psaltichie – muzică psaltică (interpretarea muzicală a *Psalmlor* – poezii religioase din Vechiul Testament, în care poetul comunică direct cu Dumnezeu, lamentându-l-se sau rugându-se Lui);

*cu ifos (înv.) – demnitate; atitudine încrezută, mândrie;

*pronumele conjunctive – formele neaccentuate (scurte) ale pronumelui personal;

*pedepsie (pop.) – epilepsie.

TEXTUL NARATIV

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Care este scopul cu care a fost redactat fragmentul dat?
a. informarea publicului; b. prezentarea caracteristicilor unui peisaj din natură; c. relatarea unor fapte sau întâmplări.
2. Care este modul de expunere cu cea mai puternică relevanță?
a. narațiunea; b. descrierea; c. dialogul; d. monologul.
3. Cum se numește vocea interioară a textului sub forma căreia se exprimă autorul?
a. narator; b. eu liric; c. dramaturg.
4. Ce înfățișează fragmentul dat în legătură cu toți cei implicați?
a. interesul acestora ca elevi la școala catihetică; b. rezultatele lor școlare; c. acțiunile de învățare și practica bisericească pe care le efectuează.
5. La cine se referă textul dat?
a. la persoane reale; b. la persoane ficționale (personaje); c. la încăperile școlii; d. la caracteristicile localității în care învață elevii.

AM ÎNVĂȚAT

Răspunzând cerințelor anterioare, am constatat că:

Textul narativ este textul în care **sunt relatate fapte sau întâmplări**.

Trăsăturile textului narativ sunt:

- ☺ *narațiunea ca mod de expunere principal*, care poate fi completată prin dialog, descriere și chiar monolog sau monolog interior;
- ☺ *naratorul, ca voce interioară a textului (intratextuală)* prin care sunt relatate întâmplările;
- ☺ *acțiunea, ca succesiune de fapte și întâmplări* derulate într-o ordine logică și cronologică;
- ☺ *personajul, ca persoană imaginară (ficțională)* care face acțiunea.

TEMĂ

Având în vedere că textul narativ studiat este o **un text narativ literar (ficțional)**, încadrându-se, deci, în **stilul beletristic**, deoarece este extrasă dintr-o operă literară, **elaborează tu un text narativ nonliterar**, sub forma unui **articol pe care l-ai putea publica în revista clasei**, încadrabil, așadar în **stilul publicistic**, în care vei relata **vizita clasei voastre, împreună cu doamna dirigintă, la Muzeul iluziilor**.

☀ Vă doresc multă sănătate, spor la treabă și abia aștept să ne putem reîntâlni la școală! ♣

Până atunci, dacă tot avem mai mult timp acasă, povestiți cu părinții voștri despre viața voastră de elev și cereți-le și Domniilor Lor să vă povestească din viața dumnealor de elevi, punând în practică tema noastră,

Scene din viața de ieri și de azi.

Și nu uitați că, fără să ne dăm seama, viața noastră este o poveste, adică un text narativ, alcătuită din multe, multe povești, adică din texte narrative! Vă rog să urmăriți cu atenție următorul discurs al lui Tudor Chirilă.

Tudor Chirilă, TEDx, Chișinău (Republica Moldova), 2013

