

TIPURI DE TEXTE

TEMĂ

Citește cu atenție textul următor:

Busuioc se-ntoarce de la Arad, și Iorgovan mână caii cei buni de le rămâne pravul cale de trei pușcături în urmă.

[...]

Ce a văzut el în drumul lui să nu vadă nimeni, și nimeni să nu simtă ce a simțit el.

E grozav lucru moartea, mai grozav e moartea năpraznică, și mai grozav moartea între străini, dar moartea, în margine de drum, la loc neumbrit, asta nu poate fi cu voia lui Dumnezeu.

Și el, Busuioc, bogătoiul din Curtici, și-a trimis feciorul cu doauă căruțe, cale de două zile, ca să i le aducă încărcate de oameni în drumul acesta. Era peste puțină să nu-și facă muștrări amarnice.

Sosind acasă, el îl găsi aici pe popa, care-l aștepta cu nerăbdare, ca să-l vestească despre moartea lui Neacșu. Iorgovan rămase ca lovit de trăsnet.

[...]

– Bine! a murit și o să-l îngropăm, grăi Busuioc în cele din urmă oprindu-se în fața cumnatului său. Dar cu fata cum rămâne?

– Mai știi și eu? îi răspunse popa. Te uiți la mine parcă eu l-aș fi adus aici. Când l-ai trimis pe Iorgovan după secerători, știai prea bine că s-a ivit holera: nu ți-a păsut atunci; nu-ți pese nici acum. Moare cine n-are zile.

– Eu însă! – strigă Busuioc răstit – nu mai am zi bună în viața mea dacă fata rămâne pe drumuri.

– Tu știi cum ți-e – grăi popa – aici să nu mă pui pe mine judecător.

Și iar se plimbă Busuioc în sus și în jos.

[...]

Peste puțin toată casa știa că Neacșu a murit, dar nimeni n-avea voie să i-o spuie aceasta și Siminei. Vica ținea ca fata să nu afle nimic și să rămâie la Curtici, pentru ca nu cumva să se-mbolnăvească și ea; popa îi spusese chiar că Neacșu e bine și nu îndrăznea nimeni să mai spuie că nu este adevărat ceea ce a spus popa.

[...]

Era la casa lui Busuioc un om care le îndrăznea toate.

Aflând despre moartea lui Neacșu, Șofron își luă pălăria din cap, și-o puse în cui, apoi se duse s-o caute pe Simina, acum, degrabă, fără întârziere.

El o găsi jos la spălătoare și-i făcu semn să iasă, ca și când o ar fi chemat Vica.

În mijlocul curții el o opri din drum.

– Simino, îi zise, ce neamuri ai tu?

– Un văr și o mătușă la Zimbru – îi răspunse ea mirată – și un alt unchi aici la Cherechi. Nu-l cunosc, dar taica vorbește adeseori de el. Dar de ce mă întrebi?

– A murit taică-tău, grăi Șofron așezat.

– Taica! a murit?! șopti ea.

Înțelegea bine, nu se îndoia că e mort când i-o spunea Șofron, dar vorba aceasta, „mort”, îi suna a gol în ureche, nu putea să și-l închipuiască mort pe tatăl ei, nu-l vedea, nu-l simțea mort.

– Și cum a murit? întrebă ea fricoasă.

– De holeră.*

(Ioan Slavici, *Pădureanca*)

*Epidemia de holeră din 1872-1873, în Transilvania.

*holeră – (med.) boală epidemică gravă, adesea mortală, caracterizată prin crampe stomacale foarte dureroase, vărsături și diaree, care duce la o puternică deshidratare a organismului.

1. Răspunde următoarelor cerințe, evidențiind elementele situației de comunicare prezente în textul dat:
 - a. Cine ar putea fi emițătorul textului dat, având în vedere scopul comunicării (atitudine, perspectivă, intenții)?

10 puncte

- b. Ce tip de text este acesta (narativ, descriptiv, informativ, argumentativ, epistolar, memorialistic)?
Motivează-ți răspunsul, indicând două caracteristici formale / de conținut. 20 de puncte
- c. Ce elemente importante de conținut (idei, argumente, fapte, opinii) identifiți în textul dat?
20 de puncte

2. Care este opinia ta despre comportamentul oamenilor în vremea unor epidemii periculoase? Susține cu argumente opinia formulată. 40 de puncte

În elaborarea argumentării, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea temei / problematicei puse în discuție; 4 puncte
- formularea opiniei pe care o ai în legătură cu tema / problematica; 4 puncte
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei; 24 de puncte
- formularea unei concluzii pertinente; 4 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare. 4 puncte

Se acordă 10 puncte din oficiu.