

# Lecture de l'image

prof. Giorgiana Dehelean

Pour la XI –ième C



Paul Cézanne, *Le garçon au gilet rouge*

# Lecture de l'image

- Pour décrire une image, il faut commencer par **donner l'origine.**
- **Il s'agit.....**

Il s'agit ...



d'une **photo**



d'une **image**



d'une **affiche publicitaire**



d'un **dessin** - d'une **gravure**



d'une **bande dessinée**



d'un **tableau**

# Lecture de l'image

Pour parler d'une photo...



Il s'agit d'un **portrait**.



C'est une **photo de groupe**.



La photo montre un **paysage**.



Il s'agit d'une **nature morte**.

# Lecture de l'image



La photo est **claire**.



La photo est **foncée**.



La photo est **nette**.



La photo est **floue**.

Ou d'un tableau...



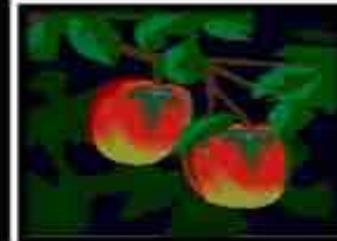
**expressionniste**



**abstrait**



représentant **un portrait**



représentant **une nature morte**

# Lecture de l'image

- Quand vous décrivez une image, n'oubliez pas de **situer dans l'espace**, les éléments dont vous parlez:



# Lecture de l'image

- De quoi s'agit-il?
- Vous décrivez succinctement la vue d'ensemble
- Vous affinez la description générale, en donnant les informations obtenues grâce à l'arrière plan dans l'image
- Vous parlez maintenant des personnages
- Il s'agit d'un dessin
- Un jeune garçon et un chien sont représentés à la campagne, non loin d'une chapelle isolée, située sur une petite colline.
- Il s'agit, apparemment d'une journée d'été. Le ciel est bleu, la campagne est verdoyante.
- Au premier plan, on voit un jeune garçon d'une dizaine d'années. Il porte un tee-shirt à manches courtes et un short. Il est debout, les mains dans le short. Il tourne le dos au chien, mais son regard se dirige dans la direction de l'animal. Il semble attendre quelque chose.

# Lecture de l'image

- Une fois le décor planté, vous allez développer ce que cette image raconte. Ce que vous ressentez.
- Au seconde plan, le chien, vêtu d'un gilet rose, est à une petite distance du garçon, il est assis et lui tourne le dos.
- Il a la tête rentrée dans ses épaules. Cette expression montre qu'il boude.
- La position d'attente des deux personnages, la tête boudeuse du chien et le regard du garçonnet font penser qu'ils sont complices. Lors d'une promenade à la campagne, l'enfant a dû disputer le chien. Ce dernier, mécontent, le montre bien. L'enfant regrette et attend patiemment que l'animal revienne à des meilleurs sentiments.

# Lecture de l'image

- Vous voyez bien que beaucoup de choses peuvent être dites à partir d'une simple image. Les descriptions effectuées par plusieurs personnes seront probablement proches, mais les interprétations de ces images seront personnelles et différentes.
- Tout le monde ne ressentira pas la même chose, n'arrivera pas aux mêmes conclusions.
- C'est cette capacité à stimuler l'imaginaire de celui qui la regarde qui fait la richesse d'une image.
- Voici une autre photo, qu'on peut analyser:

Manfield

Manfield

faircount



14  
RUE  
DE  
PASSY

TARA JARMON

Tara

Soldes



# Lecture de l'image

- 1. Décrivez en détail ce que vous voyez sur cette photo.
- Sur cette photo, je vois...
- 2. Que voyez-vous au premier plan ?
- Au premier plan de cette photo, je vois...
- 3. Que voyez-vous au second plan ?
- Au second plan, il y a...
- 4. D'après vous, où et quand a été prise cette photo ?
- D'après moi, cette photo a été prise... parce que...
- 5. Que fait la femme sur la photo ?
- Elle est en train de...
- 6. Imaginez ce que cette femme va faire après.
- Il est possible que ...

# Lecture de l'image

- Paul Cézanne, *Le garçon au gilet rouge*



# Lecture de l'image

## A Activités

- 1** Précisez de quel type d'image il s'agit:  
 photo    dessin    peinture    bande dessinée    caricature
- 2** Qu'est-ce qu'elle représente? Analysez les éléments qui la composent.
- 3** Identifiez l'angle de vue de cette image:  
 de face    de profil    plongée    contre-plongée
- 4** Décrivez le jeune homme dans le tableau (aspect physique, vêtements, position, caractère, sentiments).
- 5** Quelles lignes utilise le peintre? (Observez le buste penché, la tête appuyée sur la main gauche, les cuisses, les bras, le rideau vert)  
 horizontales    verticales    diagonales
- 6** Formulez un jugement d'opinion sur ce tableau. Comment le trouvez-vous?
- 7** Peut-on considérer qu'il s'agit d'un portrait psychologique? Commentez l'expression du visage.
- 8** Imaginez les bruits et les odeurs dans la chambre. Imaginez aussi ce qui s'est passé avant la scène présentée.